



La luz de Yaiba

Escenario: Competición de cartas de Treno. Final. Dos competidores están sentados en una mesa redonda con el tablero y las cartas dispuestas a jugar. Hay mucha gente pendiente de la gran final y los jugadores están tensos. Uno de ellos es Joven (19 años), de unos 160 cm, tiene el pelo largo y negro, ojos azules, orejas puntiagudas y viste un traje verde llamativo. El otro hombre tiene unos 47 años y su edad le ha pasado factura, pelo parcialmente blanco, luce una barba larga y viste de alta sociedad.

Joven- ¿Esta preparado para perder caballero?
Hombre- No he perdido ninguna partida en toda la competición y no voy a perder ahora contra un niño que no reconocería ni la carta de Shiva.
Joven- Muy bien. Dejemos que hablen nuestras cartas. (sonrisita)
Se acerca el que será el juez de juego y les da la señal de que empiecen.
El juego comienza rápidamente y se alarga demasiado para una partida normal. Los jugadores son de muy buen nivel y apenas tienen puntos flojos. Al rato, en un lance de la partida, el joven sonríe porque ha visto su victoria en la mesa.

Joven- Ha sido una buena partida pero nadie puede ganar a Nath Blackhair.
Hombre- ¿¡!?
Nath enseña la carta de Shiva y la coloca sobre la mesa en una posición en la que gana aplastantemente. La gente explota de alegría porque es una jugada que muy pocos habían visto, la cara del hombre expresa un asombro indescriptible

quedándose perplejo ante la jugada maestra.
Joven- Bueno... ahí está... creo que es Shiva... preciosa ¿no crees?
El hombre se levanta muy enfadado y alguna gente ríe por la mofa del muchacho.
El juez le pide que le acompañe y suben a un pequeño escenario. Allí Nath recibe la copa de campeón y 15.000 giles de premio.

Poco después el hombre de la final está en su casa. Una mansión del barrio alto de Treno. En su despacho. Una habitación con poca luz (una pequeña lámpara en el escritorio que apenas ilumina la mesa y las facciones de la cara del hombre (también entra la luz lunar por un ventanal de un lateral)) Al rato se oye la puerta -toc, toc- el hombre da el permiso y entra un mayordomo de apenas 150 cm de alto, parece viejo y luce un bigote blanco como su pelo.
Mayordomo- Señor. Syd el cazarrecompensas ha llegado.
Hombre- que pase.
El mayordomo sale e instantes después entra acompañado por el cazarrecompensas. Es un hombre alto de piel canela, tiene los ojos negros y el cabello largo y liso color "azul lunar", su nariz es grande y la utiliza a menudo como si de un perro se tratase. Parece un tipo serio y su cara así lo representa.
Hombre- ya puedes marcharte Lumb...
El mayordomo les deja solos en la estancia.
Syd- ¿y bien...?
Hombre- Me alegro de verte de nuevo Syd.
Syd- Si podemos dejar aparte las formalidades se lo agradecería. Mi tiempo es oro.
Hombre- Ya veo que no has cambiado nada ¿eh?. Siempre "directo al grano"...

Syd-
Hombre- de acuerdo. Esta noche me la han jugado. Un chaval me ha estafado- el hombre frunce el ceño y se amarga al recordar lo sucedido- en la competición de cartas. Quiero que le enseñes el valor de la deportividad... ¿me explico?.
Syd- Como un libro abierto.
Hombre- Bien. Uno de mis espías me ha informado de donde está este chaval festejando su... victoria.

Cuando termines con el quiero que me traigas algo que lleva consigo.
Syd- ¿que es?
Hombre- Una carta. La carta de Shiva.

La escena acaba y nos trasladamos a una taberna en un barrio de nivel medio de Treno.
La taberna está llena de gente, el ambiente está muy cargado y la gente muy animada. Una banda de música toca una canción popular de Treno, dándole ambiente al local. Nath parece el anfitrión dirigiéndose de una mesa a otra brindando y bebiendo, celebrando su primer puesto. Parece un poco ebrio y la gente ríe sus gracias allá donde vaya. Finalmente, agotado de ir de un lado a otro, se sienta en una mesa al final de la taberna, mira a los comensales y a la abundante comida que hay en la mesa.
Nath- A comer!!
Mientras Nath y sus amigos disfrutan de su manjar Syd hace acto de presencia. Lleva una túnica que le cubre la mayoría de su cuerpo, lleva la capucha levantada y una espada debajo de esta.
Empieza a deambular por el local entrecuchando con la gente, la cual parece no importarle la presencia de este hombre, buscando con la mirada



a su presa. De golpe, un anciano ebrio choca con Syd, derramando el vaso de cerveza que tenia en sus manos sobre la tunica negra.

Anciano- Ohooooo...perdone caballero...cuanto lo siento.

El anciano empieza a intentar limpiar con su codo la gran mancha. Pero a Syd parece no importarle lo mas minimo, el solo busca a su presa.

Syd- ¡Viejo!

Anciano- ¿Si?

Syd- ¿Donde esta el campeon? me gustaria felicitarlo.

El anciano gira sobre sus pies, forzando su poca vista y mirando alrededor.

Anciano- ...¡¡Allí!!

El viejo señala una direccion.

Syd observa atentamente, y despues de que unos comensales se apartasen logro ver a su presa sentada al fondo. Syd empieza a caminar lentamente hacia Nath, el cual se da cuenta de la presencia del cazarrecompensas. Una expresion de asombro se dibujo en su joven rostro. Nath sabia de algun modo lo que aquel hombre se proponia. De un salto se puso en pie y se dirigió corriendo a una puerta que habia al fondo el local. Rapido fue su movimiento pues evito que la espada de Syd le alcanzara por poco. El arma de este golpeo la silla donde estaba sentado el joven y esto le dio unos segundos mas para escapar. Nath entro en el pequeño lavavo de la taberna, cerrando la puerta a su vez.

Syd se incorporo de el golpe fallido y corrio tan rapido como pudo hasta la puerta. Intento abrirla pero no pudo. De manera que, con espada en mano, golpeo la puerta con su pierna. La puerta se abrio de golpe dejando ver a un hombre anciano sentado en el WC el cual

miro sorprendido a el cazarrecompensas.

Rapidamente Syd analizo la situacion, apenas habian pasado unos segundos desde que perdiera de vista a Nath y este no podia haberse evaporado. No tardo en darse cuenta de la existencia de una estrecha ventana en un lateral, sin duda habia escapado por alli. La ventana salia a un callejon oscuro que habia detras de la taberna. Rapidamente Syd salio del local para dar la vuelta pues por la ventana era seguro que no cabia. Cuando llego la calle estaba desierta, una ligera niebla se levantaba a ras de suelo y la escasa luz de las farolas no permitian ver mucho. Syd golpeo unos barriles cercanos maldiciendo, se acerco hasta donde estaba la ventana de la taberna y desde alli empezo a husmear, siguiendo un posible rastro, tras un rato oliendo el lugar, una (apenas visible) expresion de satisfaccion se dibujo en su rostro.

La escena pasa a un bosque cercano a Treno. Nath corre a traves de los arboles bajo la luz de la luna, el bosque esta "dormido" a excepcion de algun que otro ave nocturna las cuales, por momentos, rompen tan preciado silencio. Tras un rato corriendo, Nath llega a un pequeño claro en el bosque, en el centro de este hay un gran arbol que parece gozar de mucha salud. De las ramas y tallos sale un humillo blanco en finas hileras y alrededor de estas una espiral de luces brillantes. Nath, paralizado ante tan majestuosa vision, bacila por unos instantes y se acerca al arbol. Este posee una pequeña abertura, en forma de triangulo, cerca del suelo. Nath saca de sus bolsillos algunas joyas, asi como; varios Lapislazuli, algunas Azurita, un

Onice, una Tuemalina y (cuidadosamente saca de un bolsillo secreto) Un Zafiro. Coloca todas las piedras en el orificio del arbol. Se aleja unos pasos, sin perder de vista el arbol. De pronto, como salidos de las entrañas de la tierra bajo el arbol, empiezan a hacerse audibles unos susurros. Poco a poco los susurros se hacen mas audibles y estos evolucionan a un canto femenino. A este canto celestial, en un idioma incomprendible para los mortales, se le suman unas voces suaves y melodicas que le añaden un coro sublime. Conforme sube el tono de la cancion un aura blanquecina se va haciendo cada vez mas grande sobre el arbol. De pronto, la fantastica escena termina, rapida y tajantemente, como una vela apagada por un golpe de viento.

Nath, que hasta el momento parecia haber entrado en un trance sin dejar de observar la escena, sale de su estado alterado y (tras unos segundos de rigor) su cara muestra una mezcla de asombro e incertidumbre. Sin saber muy bien que hacer, mira a su alrededor, buscando un motivo para el hecho de que el arbol cayese tan rapidamente. Da un par de vueltas sobre sus pies, notando una presencia estraña en el linde del claro que no sabe situar. De pronto, una daga brillante corta el aire, saliendo de la espesura del bosque. Nath esquiva el ataque, que se dirigia a su corazon, pero no evita que este produjera una erida leve en su hombro derecho, desgarrando algo de vestido. Nath, tras rodar hacia atras por la esquiva, se incorpora y desenvaina una espada corta, poniendose en posicion defensiva. Nath- Si alguna vez has considerado que tienes Honor,



sal de tu escondite y da la cara. De la oscuridad del bosque emerge una silueta humanoide, con paso tranquilo y seguro. Nath no tarda en darse cuenta que su agresor es el mismo que el de la posada. Syd empuña una gran espada bastarda y ofrece un aspecto desafiante.

Syd- Asi que ha sido por Ella otra vez ¿eh?

Nath- Nunca dejare que la luz de Yaiba se apage

Syd- ¿Cuando comprenderas que tu hermana murio?. Deja que descansen como el resto de las almas lo hacen

Nath- Nunca. El Gran Sacerdote me dijo como complacer su deseo y asi lo hare mientras tenga fuerzas para ello

Syd- Te equivocas- pasa la mano sobre la hoja de la espada mientras la mira- Esta ha sido la ultima vez que robas en Treno

Nath- Ya nos hemos enfrentado y no me asustas... Solo por curiosidad. ¿A que se debe tu visita ?

¿a los Lapislazuli del Orfebre?, ¿a las Azurita de la Subasta? o ¿a la Tuemalina del Tabernero?

Syd alza su mirada de nuevo y adopta una posicion ofensiva.

Syd- Me es indiferente cual es el delito que hayas cometido. Ahora vas a morir.

Syd se avalanza sobre Nath lanzando un grito que estremece la noche. El joven esquiva el primer ataque y esto da pie a una lucha a muerte. Durante largos minutos, los

combatientes, lanzan ataques mutuamente, pero ninguno de ellos logra hacer mella en la defensa del otro. Tras un rato de pelea, Nath empieza a dolerse del brazo derecho, con el cual esgrime la espada corta.

Syd- ¿te duele?

Nath- No mas que el edor que desprendes

Tras esto Syd lanza una serie de ataques fuertes y rapidos. Nath

retrocede bloqueando y esquivando los ataques que su enemigo le asesta. Como ultimo ataque de esta serie, Syd eleva la espada cogiendola con las dos manos y golpea a Nath . La espada pequeña logra desviar este ultimo ataque, pero esta se quebra, dejando a Nath aturdido en el suelo muy cerca del arbol. Syd sonrie malevolamente, complacido por su victoria.

Syd- Debiste haberme hecho caso la primera vez que te dije que te fueses lejos de Treno, que ese era mi territorio- Syd avanza con paso lento hacia el caido enemigo y este retrocede reptando como puede hacia un lugar seguro

Syd- Pero noooo. Tu te quedaste, robando a ¡ mis clientes !... ... ¿sabes lo que se enojan cuando no les devuelvo lo que me han pedido? La espalda de Nath toca el tronco del arbol. El joven pierde su esperanza y se lleva la mano al hombro herido y espera el golpe fatal.

Syd- Pero eso no va a ocurrir otra vez. Ahora vas ha hacerle compañía a tu hermanita.

Syd prepara su golpe fatal, atrasando la espada para impulsarla sobre el cuerpo inmovil de Nath.

Syd ataca y el cuerpo de Nath rueda por los suelos esquivando el ataque. Nath, asombrado como el que mas, de la rapida esquiva, producida por una fuerza sobrenatural, mira a su mas sorprendido enemigo. El brazo de Syd esta incrustado hasta el codo en el orificio que habia en arbol. Del agujero sale una fuerte luz blanca. Syd grita horrorizado, el arbol aspira su brazo y esto arrastra el resto del cuerpo. Su cara expresa panico mientras el arbol le traga y la luz de este le envuelve sin dejar ver como lo hace. Tras esto la luz del orificio se apaga,

volviendo el arbol a su estado normal. Nath, sorprendido, mira el arbol de arriba a abajo. Tras unos momentos de calma, el arbol empieza a expulsar otra vez el humillo blanco caracteristico y la dulce voz empieza a entonar la cancion interrumpida, los coros se unen poco despues y Nath desde el suelo entra en "trance" por tan sublime experiencia. El aura blanca vuelve a aparecer sobre el arbol y esta se hace cada vez mayor. Tras unos segundos creciendo, como llegando del fondo de la nada, la silueta de un cuerpo femenino se manifiesta en el aura. La silueta alarga un brazo, como intentando tocar la realidad y Nath imita su gesto. Un momento despues, la figura femenina retrocede sobre sus pasos sin cambiar sus brazos de posicion , expresando asi su deseo de no marcharse. Una lagrima cae sobre la mejilla del emocionado Nath. Con la misma lentitud en que empezo el canto, este cesa. El aura se disipa y todo vuelve a la normalidad, como si nada hubiese ocurrido alli. Nath se incorporo y mirando el arbol con ojos de lagrimas dijo- Yaiba, nunca dejare que tu luz se apage.-

FIN

Digipau@hotmail.com

PS: se recomienda la cancion de James Horner- Willow Main Theme como B.S.O xD